

ÍNDICE

Prefacio	11
Agradecimientos	15
Agradecimientos a la edición en castellano	15
Agradecimientos a la edición en inglés	16
Introducción	17
Tiahuanaco como modelo para los incas	20
Retratos tempranos de Tiahuanaco	23
Reportes testimoniales	25
Contribuciones recientes	33
Excavaciones y trabajo de campo	33
Investigaciones arquitectónicas	35
El estudio de la arquitectura	36
¿Qué es la arquitectura?	36
El «contexto total de la arquitectura»	36
Limitaciones del contexto total	37
Métodos y alcance	40
PARTE I. EL SITIO Y SU ARQUITECTURA	
Capítulo 1. El sitio	45
Geografía y clima	45
El sitio y su trazado	49
Un recorrido por Tiahuanaco	50
Organización	59
Alcance	63
Relación con otros sitios Tiahuanaco en la región	63
La arquitectura del sitio	65
Principales componentes de la arquitectura de Tiahuanaco	66
Observaciones finales	70

Capítulo 2. Los monumentos principales	73
El Templo Semisubterráneo	73
Configuración general	76
Akapana	78
Configuración general	79
Variedad de la mampostería y la cuestión de los niveles	81
Canales	99
Otras observaciones	102
Kalასasaya	104
Configuración general	104
Algunas preguntas	107
Putuni	114
Configuración general	115
Pumapunku	121
La descripción de Cobo	121
Configuración general	122
Los muros terraza	127
El Área de la Plataforma	132
Canales	144
Fases de la construcción	147
Reconstrucciones	149
Los monumentos comparados	152
Morfología	152
Mampostería	154

PARTE II. DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

Capítulo 3. Diseño	161
Elementos de diseño	161
Motivos ornamentales	162
Partes y combinaciones de los motivos	167
Ornamentación figurativa	167
El uso del color y de metales preciosos	169
Piedras y fragmentos de piedras	170
Bloques de construcción estándar	170
Otras piedras y fragmentos de piedras	179
Ensamblés	183
Puertas de tamaño completo y fragmentos de puertas	194
Puerta del Sol	195
Las puertas de Pumapunku	200
La Puerta de Akapana	206
Puerta de la Luna	211
La Puerta de Arenisca	213

Arquitrabes	214
Más características diagnósticas	217
Motivos	217
Derramos biselados	218
Ensamble tipo rompecabezas de los motivos y composiciones	218
Algunas preguntas de estilo	219
Capítulo 4. Configuraciones arquitectónicas	223
Dimensiones, proporciones y composiciones	223
Los nichos	226
Comparación de las puertas de tamaño completo	228
Comparación de las puertas miniatura y de las puertas de tamaño completo	228
Configuraciones arquitectónicas	231
Las puertas miniatura en contexto	231
Las puertas de tamaño completo en contexto	233
Configuración hipotética	237
Más preguntas de estilo	238
Arquitectura tiahuanaco: algunos asuntos sin resolver	242
Puerta del Sol	242
Puerta de la Luna	243
Pumapunku: las puertas y las plataformas	244
Arquitectura de escala media	246
Capítulo 5. El arte de cortar piedras	249
Primeras pistas	250
Un experimento	252
Elección de tareas y materiales	253
Elección de las herramientas	253
Preparando la superficie	254
El trazado del motivo	257
Tallando el motivo	258
El experimento comparado con las observaciones de campo	266
Materiales líticos y herramientas	266
Pistas y más pistas	268
Variaciones en las técnicas de cortado de piedras	277
Pumapunku	277
Puerta del Sol	279
Habilidad y arte de los talladores de piedra de Tiahuanaco	283
Capítulo 6. Construcción	285
Explotación de las canteras	285
Las materias primas y su origen	285
Técnicas extractivas	290

Transporte	291
Por tierra	292
Por agua	292
Engastado, asentado y manipulación de las piedras	294
Engastado in situ versus prefabricación	295
Piedras «cuña»	296
Protuberancias, muescas de izamiento y canaletes para sogas	298
Perforaciones para izamientos	300
¿Cómo se tallaron las piedras más grandes?	303
Construcción y detalles	304
Cimientos	304
Pisos	306
Muros	308
Techos	323
Equipo de herramientas	323
Herramientas de levantamiento	323
Herramientas de los mamposteros	324
Herramientas de manipulación e izamiento	325
Conclusión	327
Los inventos tiahuanaco	328
Técnicos	328
Arquitectónicos	330
Significado	330
Diseño, tecnología y cultura	339
Tipos arquitectónicos	340
Trabajo en piedra	340
Prácticas de construcción	340
Motivos y elementos arquitectónicos	341
Epílogo	345
Apéndice 1. Apuntes sobre los nombres de las estructuras de Tiahuanaco	349
Apéndice 2. Sobre las dimensiones y proporciones	353
Referencias citadas	359
Índice onomástico	369